

**Частное учреждение дополнительного образования  
«ТАЛАНТИУМ»**

Рассмотрена на заседании педагогического совета №1 протокол №1 от «10 » апреля 2023г	«Утверждаю» Директор ЧУДО «ТАЛАНТИУМ» _____ (Н.С. Сеницына) «10» апреля 2023 г.
--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

***«Калейдоскоп искусств»***

*(к комплексной дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе «Талантиум 3-7»)*

*Направленность: художественная*

*Срок реализации: 1 год*

*Возраст обучающихся: 3-7 лет*

*Автор-составитель:  
Кашианова В.Г.,  
педагог дополнительного образования*

**МОСКВА – 2023**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел</b>	<b>Страница</b>
<b>1</b>	Пояснительная записка	<b>3</b>
<b>2</b>	Учебный план 3-5 лет	<b>7</b>
<b>3</b>	Содержание 3-5 лет	<b>7</b>
<b>4</b>	Учебный план 5-7 лет	<b>9</b>
<b>5</b>	Содержание 5-7 лет	<b>13</b>
<b>6</b>	Способы проверки ожидаемых результатов	<b>15</b>
<b>7</b>	Методическое и материально-техническое обеспечение образовательной программы	<b>19</b>
<b>7.1.</b>	<i>Методическое обеспечение</i>	<b>19</b>
<b>7.2.</b>	<i>Материально-техническое обеспечение</i>	<b>20</b>
<b>8.</b>	Список литературы	<b>20</b>

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Рабочая программа модуля «Калейдоскоп искусств» конкретизирует и регламентирует организацию образовательной деятельности, определяет объем, порядок, содержание и реализацию комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Талантиум 3-7» в условиях конкретного учебного года.*

1	<b>Направленность программы</b>	Художественная
2	<b>Уровень сложности</b>	Ознакомительный
3	<b>Особенности написания Программы</b>	<p>В основу данной программы положена программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет <b>«Цветные ладошки» И.А. Лыковой.</b></p> <p><b>Отличительной особенностью</b> программы является интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (как интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент), которые обеспечивают оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.</p>
4	<b>Цель рабочей программы</b>	Формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.
5	<b>Задачи</b>	<p>1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.</p> <p>2. Создание условий для свободного</p>

		<p>экспериментирования с художественными материалами и инструментами.</p> <p>3.Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.</p> <p>4.Обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта.</p> <p>5.Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>6.Воспитание художественного вкуса и гармонии.</p> <p>7.Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.</p> <p>8.Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я- концепции-творца».</p>
6	<p><b>Формы работы</b></p>	<p>По содержанию занятия изобразительной деятельностью могут быть практическими и теоретическими.</p> <p><b>Теоретические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ознакомление с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- Знакомство с творчеством художников;</li> <li>- Знакомство с жанрами искусства, конкретными произведениями;</li> <li>- Эстетические наблюдения;</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- непосредственно-изобразительная, дизайнерская, продуктивная деятельность;</li> <li>- исследовательская деятельность, экспериментирование;</li> <li>- игры, конкурсы.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Дидактическая игра</i></li> <li>• <i>Игры-задания</i></li> <li>• <i>Создание игровых ситуаций</i></li> <li>• <i>Сюрпризные моменты</i></li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Использование аудио техники</i></li> <li>• <i>Творческая работа (рисование, лепка)</i></li> <li>• <i>Итоговые занятия</i></li> <li>• <i>Открытые занятия для родителей</i></li> </ul>
7	<b>Методы</b>	<p><b>Методы эстетического воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;</li> <li>- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;</li> <li>- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);</li> <li>- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);</li> <li>- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;</li> <li>- метод разнообразной художественной практики;</li> <li>- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);</li> <li>- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;</li> <li>- метод эвристических и поисковых ситуаций.</li> </ul>
8	<b>Особенности набора детей</b>	Набор детей производится в свободном порядке, без предварительного отбора.
9	<b>Ожидаемые результаты</b>	- Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры, эстетически привлекательным объектам, музейным экспонатам; высказывает желание принимать посильное участие в их сохранении.

- Проявляет исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения искусства.

- Называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов. В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.

- Экспериментирует в создании образа; в процессе собственной деятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы.

- Демонстрирует высокую техническую грамотность.

- Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам.

## 2. Учебный план 3-5 лет

№	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Диагностика Времена года.	11	1	12
2	Какие мы?	5	0	5
3	Мы живем в городе	4	0,5	4,5
4	Цветной мир	18	0,5	18,5
5	Животный мир.	4	0,5	4,5
6	Растительный мир.	4	0,5	4,5
7	Профессия людей	4	0	4
8	Как в магазин пришли товары.	13	0,5	13,5
9	Повторение	6	0,5	6,5
10	Подготовка к путешествию.	25	2	27
11	Путешествие на север.	7	0,5	7,5
12	Путешествие в леса.	6	0,5	6,5
13	Мы живём в Москве.	3	0	3
14	В гости – к мастерам.	6	0,5	6,5
15	Путешествие на юг.	6	0	6
16	Возвращаемся домой.	6	0,5	6,5
17	Путешествие в дальние страны.	13	2	15
18	Повторение. Диагностика.	3	0	3
	<b>Итого</b>	<b>144ч.</b>	<b>10</b>	<b>134</b>

## 3. Содержание , 3-5 лет.

**Времена года.** Осень – время года. Месяцы осени. Приметы осени во дворе и парке. Парк: деревья, кустарники, травы. Собираемся в лес. Съедобные и ядовитые грибы. Как вести себя в лесу. Осень – подготовка к зиме. Запасы на зиму. Признаки зимы. Приметы зимы. Зима-время года. Месяцы зимы. Помощь животным. День защитников Отечества. Восьмое марта. Весна-время года. Месяцы весны, приметы. Прилет птиц. Животные и растения готовятся к лету. Охрана растений и животных (птиц). Путешествие в гости к насекомым. Уход за комнатными растениями. Времена года. Признаки осени, зимы, весны и лета. Месяцы года.

**Какие мы?** Семья: мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка, тетя, дядя. Все мы – люди. Органы чувств. Эмоции и мимика людей. Узнай друга. Символы. Кошки и собаки члены нашей семьи. Уход за кошками и собаками. Мое любимое животное. Семья, взаимоотношение, взаимопомощь. Правила хорошего тона. Вредные и ядовитые вещества в нашем доме. Огонь.

**Мы живем в городе.** Отличия города и села. Город: высокие многоэтажные каменные здания, широкие асфальтированные улицы и дворы. Зачем нужны

растения в городе. Улица: тротуары и мостовая. Легковые и грузовые машины. Водитель. Пешеход. Пассажир. Правила поведения на улице. Светофор, пешеходный переход «зебра», подземный переход. Остановка. Правила поведения в транспорте. Москва - столица России. Герб и флаг России. История Москвы. Прогулки по Москве.

**Цветной мир.** Знакомство с цветовой гаммой окружающего мира. Расширение представлений о цвете. Что какого цвета?

**Животный мир.** Звери зимой и летом. Герои сказок. Помощь людей зверям. Домашние животные, разнообразие. Забота человека о домашних животных. Птицы – обитатели воздуха. Птицы и их гнезда. Животные и растения готовятся к лету. Охрана растений и животных (птиц). Рыбы – обитатели водоемов. Аквариум – искусственный водоем. Путешествие в гости к насекомым. Маленькие размеры. Наши друзья – насекомые. Летающие цветы – бабочки. Зоопарк. Отличия животных.

**Растительный мир.** Поле и огород. Крестьяне. Машины для помощи сбора урожая. Разнообразие овощей. Съедобные и несъедобные части. Плоды. Сад и уход за ним. Разнообразие фруктов, ягод и орехов. Парк: деревья, кустарники, травы. Практическая работа по выращиванию всходов. Условия жизни растений. Уход за комнатными растениями.

**Профессия людей.** Профессии людей в городе. Взаимопомощь людей разных профессий. Магазин, парикмахерская, поликлиника, театр, музей, детский сад и школа. Взаимосвязь людей разных профессий в процессе производства хлеба, детской одежды и игрушек.

**Как в магазин пришли товары.** Магазины и внешний вид витрин. Магазины: одежды, обувной, спортивный, книжный, мебельный, гастроном, булочная. Фрукты и овощи. Символы. Как овощи и фрукты оказались в магазине? Путешествие хлеба. Профессии людей, помогающие путешествию хлеба. Изготовление хлеба (проект).

### **Подготовка к путешествию.**

Семья (повторение). Взаимоотношения в семье. Взаимопомощь в семье. Прием гостей. Приготовление праздничного стола. Правила хорошего тона. Угощение. Вредные и ядовитые вещества в нашем доме. Огонь – друг, огонь – враг. Как спастись от огня. Наши помощники – службы помощи. Поликлиника. Врач и больной. Поведение в гардеробе. Регистратура. Профессии врачей (глазной; ухо-горло-нос; кожник; терапевт; рентгенолог; стоматолог; хирург). Строение тела человека. Физкультура, спорт и здоровье. Закаливание организма. Если кто-то заболел. Магазин. Продавец и покупатель. Правила поведения в магазине. Разнообразие магазинов. Покупка товаров для путешествия. Библиотека. Библиотекарь и читатель. Правила поведения в библиотеке. Книги – наши помощники. Путешествие с помощью книг. Почта. Работники почты. Правила поведения на почте. Адрес. Как написать письмо и телеграмму. Газеты и журналы, их доставка. Знакомство со своим районом. Экскурсия по району:



улицы, дворы, здания, бульвары и парки. Правила поведения на улице. Осень – время года. Признаки зимы. Подготовка растений и животных к зиме. Оседлые и перелетные птицы. Транспорт. Выбор средств передвижения. Водный, наземный и воздушный транспорт. Автомобильный и железнодорожный транспорт. Сказочный транспорт. Правила поведения в транспорте.

**Путешествие на север.** Северный полюс. Полярная ночь. Холод, лед. Животный мир ледовой пустыни (медведи, тюлени). Сравнение погоды северных и наших широт. Календарь погоды. Тундра. Погода в тундре. Вечная мерзлота. Растительный и животный мир. Жители тундры. Труд, быт, народные промыслы.

**Путешествие в леса.** Тайга. Погода в тайге. Растительный и животный мир. Дары тайги (орехи, грибы). Тайга – наше богатство. Смешанный и лиственный лес. Погода. Растительный и животный мир. Дары леса. Лес – наше богатство. Зима – время года. Признаки зимы. Звери и птицы зимой.

### **Мы живём в Москве.**

Москва – столица России. Герб и флаг России. История Москвы. Исторические названия улиц и площадей. Принципы градостроительства Москвы. Прогулки по Москве. Кремль. Большой театр. Достопримечательности столицы.

**В гости – к мастерам.** Народные промыслы лесной зоны. Городецкая роспись. Золотая Хохлома. В гости к дымковским мастерам. Глиняная игрушка. История русского костюма. Как одевались раньше и одеваются теперь. Поездка в Филимоново. Сравнение дымковской и филимоновской игрушки. Ярмарка. Одежда, игрушки, утварь.

**Путешествие на юг.** Степи. Погода. Растительный и животный мир. Весна в степи. Труд людей в степных районах. Степь – житница страны. Как родится хлеб.

**Возвращаемся домой.** Рассказ о путешествии по стране (обобщающее занятие).

**Путешествие в дальние страны.** Африка. Пустыня. Тропический лес. Погода в Африке. Растения и животные Африки. Жители Африки и их быт. Заморские кушанья. Америка. Индейцы – коренные жители Америки. Родина картофеля, томатов, кукурузы. Австралия. Удивительные животные Австралии (кенгуру, коала, утконос, ехидна). Антарктида. Лед. Погода. Животный мир Антарктиды (пингвины). Зоопарк. Обитатели разных стран в зоопарке.

## **4. Учебный план 5-7 лет.**

№	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	<b>1 блок: «Осень»:</b> <b>Входная диагностика</b>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование на свободную тему.</li> <li>• Заполнение заданного контурного рисунка цветом.</li> <li>• Рисование «Что созрело в огороде».</li> <li>• Рисование «Осенний натюрморт».</li> <li>• Рисование «Осенние листья» печатанье листьями.</li> <li>• «Осеннее дерево» рисование ладонями.</li> <li>• Рисование «Осенний лес» печатанье листьями.</li> <li>• Рисование «Ветка рябины» метод тычка.</li> <li>• «Пасмурный осенний день» поролон и ватные палочки.</li> <li>• «Грибная поляна» пластилинография.</li> </ul> <p>Рисование с натуры «Букет осенних листьев»  Лепка «Осенние подарки»  «Родная природа в творчестве русских художников»  Аппликация из осенних листьев «Рыбки в аквариуме»  Рисование «Ёжик в осеннем лесу»  Рисование «Белочка готовится к зиме»  Коллективная работа «Листопад» – (печать листьями)  Рисование + аппликация «Птица» – (выкладывание силуэта птицы горохом)  Рисование «Берёзы осенью»  Рисование «Поздняя осень»  Лепка «Корзинка с грибами»  Рисование+аппликация «Ветка калины»  Рисование «Пасмурный осенний день»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Творческие проекты детей по пройденной теме.</li> <li>• Оформление выставки.</li> <li>• Коллективный проект «Осенний пейзаж».</li> </ul>	27	2	25
2	<p><b>2 блок: «Зима»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование «Снегопад».</li> <li>• Рисование «В лесу родилась елочка» методом тычка, рисование пальцами.</li> <li>• «Дерево зимой» рисование пальцами с использованием ваты.</li> <li>• «Волшебный лес» рисование ладошкой.</li> <li>• «Елочка пушистая, нарядная» рисование пальцами, тычок полусухой.</li> <li>• Рисование «Новогодняя открытка» - аппликация.</li> <li>• Творческие работы по пройденной теме.</li> <li>• Коллективная работа «Зимний пейзаж».</li> <li>• Инструктаж по технике безопасности, ПДД, ППБ.</li> </ul>	35	3	32

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование «Звездное небо».</li> <li>• «Мы лепим снеговиков» пластилиновая живопись.</li> <li>• «Снегири на ветке» рисование методом тычка.</li> <li>• «Волшебные рисунки» кляксография.</li> <li>• Рисование «Неведомый зверь» кляксография.</li> <li>• «Осьминожки» рисование ладошками.</li> <li>• «Морской конек» рисование кулачком и пальцами.</li> </ul> <p>Рисование + аппликация « Зимний лес»  Рисование « Зимние развлечения»  Коллективная работа « Зимние развлечения»  • Творческие работы детей по пройденной теме.</p>			
3	<p><b>3 блок: «Волшебный лоскуток»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Нарядная матрешка» аппликация из бумаги.</li> <li>• «Украшение чайного сервиза» аппликация из ткани.</li> <li>• «Солнышко, которое мне светит» аппликация из гороха и семечек.</li> <li>• Аппликация «Подводное царство» из ткани и пуговиц.</li> <li>• «Зайчик под елкой» из бумаги.</li> <li>• Аппликация «Медвежонок» из гречневой муки.</li> <li>• Аппликация из бумаги и пера «Цыплята».</li> </ul> <p>Знакомство с хохломской росписью: (травинка, капелька, усики, завитки, кустики)  Рисование « Расписывание чаши хохломской росписью – шаблон  Рисование «Расписывание вазы хохломской росписью – шаблон  Рисование « Расписывание кастрюли хохломской росписью – Шаблон  Рисование « Портрет папы»  Аппликация « Поздравительная открытка 23 февраля»  • Творческие проекты по теме.</p>	20	1	19
4	<p><b>4 блок: «Весна»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Подснежник» аппликация из салфеток приемом скатывания.</li> <li>• Рисование «Моя мама» метод тычка.</li> <li>• Поздравительная открытка к 8 Марта аппликация из бумаги.</li> <li>• «Кораблик» пластилиновая мозаика.</li> <li>• Аппликация «Лебеди на озере» из бумаги.</li> <li>• Аппликация «Гусь» из манки.</li> </ul>	32	2	30

<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Ветка вербы» метод пуантилизма.</li> <li>• Творческие проекты по пройденной теме.</li> <li>• «Весеннее дерево» пластинография.</li> <li>• «Весенние березки» рисование ладошкой.</li> <li>• «Одуванчик» метод пуантилизма.</li> <li>• Аппликация «Сиреневый букет» скатывание салфеток.</li> <li>• «Ветка черемухи» рисование ластиком.</li> <li>• «Волшебный цветок» из макарон.</li> <li>• «Подсолнух» из гречневой муки и бумаги.</li> <li>• «Ромашки» метод тычка.</li> <li>• «Петушок» пластилиновая мозаика.</li> <li>• «Божья коровка» аппликация из бумаги.</li> <li>• «Цветочная поляна с бабочками» из макарон и бумаги.</li> <li>• «Цветик-семицветик» рисование пальчиками.</li> <li>• «Ветка с яблоками» пластилиновая живопись.</li> <li>• «Корзинка с цветами» пластическая живопись.</li> <li>• Коллективный проект «Весенний пейзаж» из разного материала и в разных техниках.</li> <li>• Рисование на свободную тему – рисунок на асфальте мелками.</li> <li>Рисование « Подснежник»</li> <li>Рисование « Комнатные растения - бальзамин»</li> <li>Рисование « Портрет мамы»</li> <li>Аппликация « Поздравительная открытка 8 марта»</li> <li>Рисование + аппликация « Ветка рябины»</li> <li>Аппликация « Рыбки в аквариуме»</li> <li>Рисование « Сказочная птица»</li> <li>Рисование по замыслу « Что интересного было в этом месяце»</li> <li>• Творческие проекты</li> </ul>			
--	--	--	--

5	<b>5 блок Лето</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование «Что такое лето?»</li> </ul> Декоративное рисование « Дымковские узоры» (кружки, точки, полосы, волнистые линии) Рисование « Дымковский индюк» Рисование « Дымковский конь» Рисование « Барышня в нарядной одежде» Коллективная работа « Перо Жар – птицы» Рисование « Цветущий сад» Рисование « Берёзовая роща» Рисование + аппликация « Берёзовая роща» Лепка « Разнообразные бабочки» Коллективная работа «Летний пейзаж» Выпускное мероприятие: «Вместе весело шагать!» Итоговая деятельность: «Играя, расту!».  Диагностика.	30	20	30
	<b>Итог</b>	<b>144ч.</b>	<b>10</b>	<b>134</b>

## 5. Содержание.

- Вводное занятие, инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД.
- Знакомство детей с названием программы и ее кратким содержанием, чему они должны научиться в течение учебного года и что для этого нужно.
- Начальная диагностика.

### **Блок: «Осень»**

Научить штриховать рисунок, не выходя за контуров одном направлении с умеренным нажимом. Закрепить знания детей об овощах и фруктах, их цвете и форме.

Беседа о времени года. Какие краски преобладают в природе осенью.

Познакомить детей с техникой рисования «Печатанье листьями. Закрашивать лист гуашью, переворачивать за черенок. Закрепить другие методы рисования.

Практика: Заполнение цветом заданного контурного рисунка. Развитие технических умений для создания рисунка. Рисование на свободную тему по выбору детей. Заполнение заданного контурного рисунка («Что такое лето», «Что созрело в огороде», «Что созрело в саду», «Осенний натюрморт», «Осенние листья», «Осеннее дерево», «Осенний лес», «Ветка рябины», «Пасмурный осенний день», коллективная работа «Осенний пейзаж») «Грибная поляна» - пластилиновая живопись.

- Продолжать учить детей рисовать предметы с натуры, В аппликации практиковать метод – закручивания лепестков. Правильно подбирать цвета.
- Знать какие краски преобладают осенью. Закрепить технику рисования «Печать листьями» (закрашивать лист и переворачивать за черенок плотно прижимать к листу бумаги). Учить составлять узоры на квадрате.
- Практика: «Осенние подарки природы» - овощи, Аппликация «Подсолнух», Пластинография: « Дерево с яблоками», Рисование «Ожившие

предметы», «Ветка рябины», «Узор на квадрате», «Осенний лес».  
рисование с натуры «Букет осенних листьев», лепка «Осенние подарки»;  
• беседа «Родная природа в творчестве русских художников»;  
• аппликация из осенних листьев «Рыбки в аквариуме», аппликация «Ёжик в осеннем лесу»;  
• рисование «Белочка готовится к зиме», коллективная работа «Листопад», творческие работы детей по пройденным темам.  
• Практика:  
рисование + аппликация « Выкладывание горохом силуэта птицы»;  
рисование «Берёзы осенью», «Поздняя осень», лепка «Корзинка с грибами»;  
рисование + аппликация «Ветка калины», рисование «Пасмурный осенний день», творческие работы детей

## **2 блок: «Зима»**

Совершенствовать разные технические приёмы рисования. Держать кисточку вертикально и ударять ею по бумаге. При работе кисть в воду не опускать. Для выразительности рисунка использовать вату. Научить детей рисовать кулачками и пальцами.

Практика: рисование («Снегопад», «В лесу родилась елочка», «Дерево зимой», «Волшебный лес», «Елочка пушистая нарядная», коллективная работа «Зимний пейзаж»), аппликация («Новогодняя открытка», «Звездное небо», «Снегири на ветке», «Волшебные рисунки», «Невиданный зверь», «Осьминожка», «Морской конек»), «Мы лепим снеговиков» – пластилиновая живопись.

## **3 блок: «Волшебный лоскуток»**

Учить выполнять аппликацию из разного материала. Набирать на кисть небольшое количество клея на изнаночную сторону, аккуратно скреплять детали. При использовании круп намазывать клеем небольшие участки определенной формы.

Практика: «Нарядная матрешка», «Украшение чайного сервиза», «Солнышко, которое мне светит», «Подводное царство», «Зайчик под елкой», «Медвежонок», «Цыплята».

Знакомство с элементами хохломской росписи: (травинки, капельки, усики, завитки, кустики, листочки, ягоды, цветы).

- Знать, что при росписи используют 2 письма (верховое, фоновое).
- Цветовая гамма: (красный, чёрный, золотой, зелёный, жёлтый).
- Неизменный элемент «Травка».
- В рисовании также используются ягоды: (земляника, малина, ежевика, чёрная и красная смородинка).
- Уметь самостоятельно расписывать шаблоны посуды.

• Практика:

расписывание шаблонов посуды элементами хохломской росписи;  
рисование « Мой папа», Аппликация «Поздравительная открытка к 23 февраля», лепка «Фигура человека в движении».

## **4 блок: «Весна»**

Научить детей приемам скатывания салфеток, пластилиновой мозаике. Совершенствовать такие техники рисования как тычок, кляксография, ластик, пальчиковое рисование, рисование ладошкой, пуантилизм.

Выполнение работ из пластилина методами пластилиновая живопись, пластилиновая мозаика.

Уметь работать с различным материалом: бумага, ткань, гуашь, акварель, пластилин, различные крупы.

Практика: рисование («Моя мама», «Ветка вербы», «Берёзки весной», «Одуванчики», «Ветка черемухи», «Ромашки», «Цветик-семицветик», рисование на свободную тему), аппликация («Подснежник», «Поздравительная открытка к 8 Марта», «Лебеди на озере», «Гусь», «Сиреневый букет», «Волшебный цветок», «Подсолнух», «Божья коровка», «Цветочная поляна»), пластилиновая живопись («Кораблик», «Весеннее дерево», «Петушок», «Ветка с яблоками»).

## **5 блок «Лето»**

Заполнение заданного контурного рисунка «Что такое лето».

- Знакомство с элементами «Дымковские узоры». Фон белый, узоры: (кружки, точки, полосы). Используются цвета: (красно-алый, малиновый, синий, золотисто-жёлтый, фиолетовый).

- Уметь обводить шаблоны, раскрашивать, применяя различные узоры и вырезать их.

- Практика:

декоративное рисование «Дымковские узоры», «Дымковский индюк», «Дымковский конь», «Барышня в нарядной одежде»;

Совершенствовать традиционные техники рисования, умение подбирать цвета, соответствующие времени года.

- Учить изображать цветущие деревья, строение дерева, весенние цветы, знать и называть отличительные особенности.

- Правильно располагать рисунок на листе бумаги. Использовать в работе различный материал: поролон, ластик, салфетки.

- Практика:

рисование + аппликация «Цветущий сад», «Берёзовая роща», «Ветка сирени», лепка «Разноцветные бабочки»;

коллективная работа «Летний пейзаж», творческие работы детей, оформление итоговой выставки.

## **6. Способы проверки ожидаемых результатов**

Диагностика детей проводится в начале и завершении учебного года.

**Задание №1** (проводится индивидуально с каждым ребенком).

Цель: Определить уровень знаний характерных особенностей представителей мира животных.

*Оборудование:* три большие карты, первая разделена на четыре части (хозяйственный двор, лес, пейзаж жарких стран); на второй карте изображено голубое небо, ветви деревьев и земля, на третьей картинке изображены небо и луг, на четвертой отражена степь.

*Фигурки животных:* лошадь, корова, свинья, коза, баран, собака; волк, лиса, медведь, заяц, олень, тигр, слон, жираф, зебра, животные нашего края.

*Фигурки птиц:* голубя, синицы, воробей, дятел, сорока, вороны, снегирь, совы.

*Фигурки насекомых:* бабочки, пчелы, божья коровка, стрекоза, муравей, кузнечик, муха.

## ИНСТРУКЦИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ:

Педагог предлагает взять первую карту, из всех фигурок выбрать животных и разместить их на карте с учетом места их проживания.

Воспитатель предлагает взять вторую карту, из оставшихся фигурок выбрать птиц и разместить их на карте по своему усмотрению.

Педагог предлагает взять третью карту, из оставшихся картинок выбрать насекомых и разместить их в соответствии с инструкцией разместить насекомых.

Воспитатель предлагает взять следующую картинку и разместить животных, которые живут в нашем краю.

Если на столе остались какие-нибудь фигурки, можно предложить ребенку еще раз подумать и разместить их в соответствии с инструкцией. Спросить, по каким признакам он разместил животных на картах.

После того как ребенок справится с заданием, педагог предлагает ему выбрать два изображения животных, три изображения птиц и три изображения насекомых и затем ответить на следующие вопросы в соответствии с выбранными картинками.

Как называется животное (птица, насекомое)?

Что ты можешь рассказать о нем?

Твое отношение к ним.

## Критерии оценки знаний

**ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ.** Ребенок без особого труда распределяет представителей животного мира по видам; аргументирует свой выбор. Соотносит представителей фауны со средой обитания. Знает характерные признаки. Без особого труда, связано и последовательно отвечает на поставленные вопросы. Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к животным, птицам и насекомым.

**СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ.** Ребенок иногда допускает незначительные ошибки при распределении представителей животного мира по видам; не всегда аргументирует свой выбор. В основном соотносит представителей фауны со средой обитания. Знает характерные признаки, но иногда допускает неточности в ответах. На поставленные вопросы отвечает последовательно, но иногда ответы бывают слишком краткими. Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к животным, птицам и насекомым.

**УРОВЕНЬ НИЖЕ СРЕДНЕГО.** Ребенок часто допускает ошибки при распределении представителей животного мира по видам; не всегда аргументирует свой выбор. Не всегда соотносит представителей фауны со средой обитания. Затрудняется называть характерные признаки. На поставленные вопросы отвечать затрудняется, а если отвечает, то в основном неверно. Не проявляет интереса и не выражает свое отношение к животным, птицам и насекомым.



## **Задание № 2**

**Цель:** определить уровень знаний характерных особенностей растительного мира.

**Оборудование:** комнатные растения: герань (пеларгония), традесканция, бегония, аспидистра и бальзамин султанский (огонек); лейка для полива комнатных растений; распылитель воды; палочка для рыхления; тряпочки и поддон.

### **ИНСТРУКЦИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ**

Педагог называет пять комнатных растений, предлагает показать их.

-Какие условия необходимы для жизни роста и развития комнатных растений?

-Как правильно ухаживать за комнатными растениями?

-Покажи, как правильно это нужно делать (на примере одного из растения).

-Для чего нужны людям комнатные растения и почему?

Затем педагог предлагает из представленных (даны в скобках) выбрать:

А) Сначала деревья, потом кустарники (тополь, сирень, береза);

Б) Лиственные и хвойные деревья (ель, дуб, сосна, осина);

В) Ягоды и грибы (Земляника, волнушка, подберезовик, клубника)

Г) Цветы сада и цветы леса (астра, подснежник, ландыш, тюльпан).

**ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ.** Ребенок самостоятельно называет разные виды растений: деревья, кустарники и цветы. Без труда выделяет группы предлагаемых растений. Без помощи взрослого называет условия, необходимые для жизни, роста и развития комнатных растений. Рассказывает, как правильно ухаживать за ними. Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к комнатным растениям.

**СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ.** Ребенок иногда допускает незначительные ошибки в названии видов растений; деревьев, кустарников и цветов. В основном правильно выделяет группы предлагаемых растений, иногда затрудняется аргументировать свой ответ. Без помощи взрослого называет условия, необходимые для жизни, роста и развития комнатных растений. Рассказывает, как правильно ухаживать за ними. Практические умения и навыки ухода за комнатными растениями сформированы недостаточно. Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к комнатным растениям.

**УРОВЕНЬ НИЖЕ СРЕДНЕГО.** Ребенок затрудняется называть виды растений; деревья, кустарники и цветы. Не всегда может выделить группы предлагаемых растений, не может аргументировать свой выбор. Затрудняется рассказывать, как правильно ухаживать за комнатными растениями. Практические умения и навыки ухода за комнатными растениями не сформированы. В процессе практической деятельности постоянно обращается за помощью к взрослому. Не проявляет интерес и не выражает своего отношения к растениям.

## **Задание №3**

**Цель:** определить уровень знаний характерных особенностей неживой природы.

**Оборудование.** Три баночки (с песком, с камнями, с водой).

### **ИНСТРУКЦИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ**

Педагог предлагает определить содержимое баночки. После того как ребенок назовет объекты неживой природы, предлагает ответить на следующие вопросы.

-Какие свойства песка ты знаешь?

-Где и для чего человек использует камни?

- Какие свойства воды ты знаешь?
- Где и для чего человек использует воду?

**ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ.** Ребенок без труда определяет содержимое баночек. Правильно называет отличительные характеристики объектов неживой природы. Самостоятельно рассказывает о том, для чего люди используют объекты неживой природы. При ответах на поставленные вопросы проявляет творчество и фантазию.

**СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ.** Ребенок в основном правильно определяет содержимое баночек. Называет основные отличительные характеристики объектов неживой природы. После дополнительных вопросов взрослого приводит примеры того, как люди используют объекты неживой природы.

**УРОВЕНЬ НИЖЕ СРЕДНЕГО.** Ребенок допускает значительные ошибки при определении содержимого баночек. Не всегда правильно называет отличительные характеристики объектов неживой природы. Затрудняется при ответе на вопрос, для чего они используются.

#### **Задание № 4**

Цель. Определить уровень знания времен года.

*Оборудование.* Альбомный лист бумаги, цветные карандаши и фломастеры.

#### **ИНСТРУКЦИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ**

Воспитатель.

- Какое время года тебе нравится больше и почему?
- Нарисуй картинку, где будет изображено это время года.
- Назови время года, которое наступит после твоего любимого времени года, скажи, что последует за ним и т. д.

Затем предлагает ответить на вопрос:

«Когда это бывает?»

- Светит яркое солнце, дети купаются в реке.
- Деревья покрыты снегом, дети катаются с горки на санках.
- С деревьев опадают листья, птицы улетают в теплые края.
- На деревьях распускаются листочки, расцветают подснежники.

**ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ.** Ребенок правильно называет времена года. Перечисляет их в нужной последовательности. Знает характерные признаки каждого времени года. Проявляет творчество и фантазию при ответе на вопрос: «Какое время года нравится больше и почему?». По памяти воспроизводит сезонные особенности того или иного времени года. Комментирует свой рисунок. Выражает эстетическое отношение к природе.

**СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ.** Ребенок правильно называет времена года. Иногда затрудняется назвать их в нужной последовательности. В основном знает характерные признаки каждого времени года, но допускают незначительные ошибки. На вопрос: «Какое время года тебе нравится больше и почему?» отвечает односложно. В рисунке отражает существенные признаки того или иного времени года. Выражает эстетическое отношение к природе.

**УРОВЕНЬ НИЖЕ СРЕДНЕГО.** Ребенок не всегда правильно называет времена года. Затрудняется назвать их в нужной последовательности. Не знает характерных признаков разных времен года. Отвечает на вопрос: «Какое время

года тебе нравится больше и почему?»), называет только время года. В рисунке не может отразить характерные признаки того или иного времени года. Не выражает эстетического отношения к природе.

### **Задание № 5.**

Цель. Определить уровень отношений к миру природы.

#### **ИНСТРУКЦИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ**

Педагог предлагает ответить на следующие вопросы

-Как ты помогаешь взрослым ухаживать за домашними животными? (если они есть) (Если у ребенка нет домашних животных, спрашивает: «Если бы у тебя дома была кошка или собака, как бы ты стал ухаживать за ними?».)

-Как ты помогаешь взрослым ухаживать за обитателями Уголка природы в детском саду (если они есть)? (Если в детском саду их нет, спрашивает: «Если бы в детском саду были рыбки, попугайчики, как бы ты стал ухаживать за ними?».)

-Что ты вместе с взрослыми можешь сделать, чтобы на участке детского сада всегда росли растения?

-Как мы можем помочь зимующим птицам?

**ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ.** Ребенок полными предложениями отвечает на поставленные вопросы. Знает, как нужно ухаживать за домашними животными и обитателями Уголка природы. Понимать взаимосвязь между деятельностью человека и жизнью животных, птиц и растений. Может выразить свое отношение к проблеме.

**СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ.** Ребенок затрудняется отвечать на поставленные вопросы. Не имеет представления о том, как нужно ухаживать за домашними животными и обитателями Уголка природы. Иногда не понимает взаимосвязи между деятельностью человека и жизнью животных, птиц и растений. Может выразить свое отношение к проблеме.

**УРОВЕНЬ НИЖЕ СРЕДНЕГО.** Ребенок затрудняется отвечать на поставленные вопросы. Не имеет представления о том, как нужно ухаживать за домашними животными и обитателями Уголка природы. Не понимает взаимосвязи между деятельностью человека и жизнью животных, птиц и растений. Затрудняется выразить свое отношение к проблеме.

## **7. Методическое и материально-техническое обеспечение образовательной программы**

### **7.1. Методическое обеспечение**

#### **Практическая часть**

На 1 этапе – репродуктивном ведется активная работа с детьми по обучению детей нетрадиционным техникам рисования, по ознакомлению с различными средствами выразительности.

На 2 этапе - конструктивном ведется активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию нетрадиционных техник в умении передавать выразительный образ.

На 3 этапе - творческом дети самостоятельно используют нетрадиционные техники для формирования выразительного образа в рисунках.

**Средства:** - совместная деятельность воспитателя с детьми; - самостоятельная деятельность детей; - предметно-развивающая среда. Методы: словесные (загадки, рассказ, беседа), наглядные (образец, рассматривание иллюстраций), практические (рисование), игровые («Дорисуй недостающие детали», «Дополни фигуру», «Поможем художнику»).

На занятиях детям предлагается использовать необычные инструменты для рисования: свечу, пробку, поролон, марлевый тампон, трубочку, соломинку, нитки, трафарет, зубную щётку, восковые мелки, собственные ладони и пальцы.

## **7.2. Материально – техническое обеспечение:**

### **Дидактический материал:**

- раздаточный материал по темам
- демонстрационный материал к изучаемым темам
- наборы разрезных картинок.
- карты мира, России, родного города;
- глобус;
- иллюстрации, фотографии соответствующие тематике занятия;
- предметы сделанные из разных материалов природного и искусственного происхождения;
- изделия или иллюстрации народного творчества;
- тексты художественной литературы;
- цветные и простой карандаши;
- наглядно-дидактические пособия по темам: « Профессии», «Дорожное движение», «Времена года», « Птицы», и т.д.
- игрушки: куклы, мишка, петушок, зайчата, лиса, волчонок, белка, и др. г) организационные условия (кабинет для занятий, магнитная доска, ноутбук, принтер, цветной ксерокс)

## **8.Список литературы:**

1. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительной к школе группа. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-С.112.
2. Колдина, Д. Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011
3. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду : планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. – С.208
4. Колдина, Д. Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет: Конспекты занятий.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2011
5. Колобанова, А.И. **Проект** «Герой дней воинской славы». Старший дошкольный возраст –Волгоград: Учитель, 2013.- С. 63